



государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение Самарской области  
«Самарский колледж сервиса производственного оборудования  
имени Героя Российской Федерации Е.В. Золотухина»

**Методическая разработка  
открытого урока по литературе**

**РОМАНТИЧЕСКИЕ МОТИВЫ В РАННЕМ ТВОРЧЕСТВЕ  
М. ГОРЬКОГО**

Преподаватель русского  
языка и литературы  
Стряпунина Н.В.

Самара, 2021 г.

## **Тема. Романтические мотивы в раннем творчестве М.Горького.**

- Цель.**
1. Познакомить студентов с началом творческого пути М.Горького.
  2. Продолжить работу по развитию связной речи студентов.
  3. Пробудить чувство уважительного отношения к истории Самары, где жил и работал М.Горький.

**Тип урока.** Урок – беседа.

**Оборудование урока.** Портрет М.Горького, иллюстрации произведений, выставка книг писателя, тексты рассказа «Макар Чудра», видеофрагмент из фильма «Табор уходит в небо», цветной мелок (для словарной работы – *романтизм, речетатив, воля и свобода, босаяцкие рассказы*).

**Эпиграф к уроку.** *Я в мир пришел, чтобы не соглашаться*  
М.Горький

*Моя задача – пробуждать в человеке гордость самим собой, говорить ему о том, что он в жизни самое лучшее, самое замечательное, самое дорогое, святое и что кроме него – нет ничего достойного внимания.*

М.Горький

### **План урока.**

1. Сообщение темы и цели урока.
2. Вступительное слово преподавателя о М.Горьком (запись в конспект первого эпиграфа с доски)
3. Опрос (фронтальный).
  - Что такое *романтизм*? Какое определение слову дает в Толковом словаре С.Ожегов? - Направление в искусстве конца ХУ111 в.- начала Х1Х века, когда изображенные герои и чувства романтического произведения пронизаны оптимизмом и стремлением показать в ярких образах высокое назначение человека.
  - Как вы сами понимаете значение слова «романтизм»?
    - Уход человека от суровой действительности в мир необычных ситуаций, в мир красоты, где человек свободен (значение слов *воля и свобода*).
  - Почему в конце Х1Х века поэты и писатели обратились к романтизму?
    - Произошла смена эпох, появились споры о человеке, о его месте в жизни. Появилось стремление изобразить необычного человека

в необычной ситуации.

4. Краткие биографические сведения из жизни и творчества М.Горького. (метод опережающего задания).
5. Анализ «Песен» М.Горького –
  - А) «Песня о Соколе» (напечатана в Самаре в 1895 году в «Самарской газете») – *речетатив* (значение слова);
    - краткое содержание и значение;
    - отрывок наизусть.
  - Б) «Песня о Буревестнике» (1901 г.)
    - М.Горький – «буревестник революции»;
    - наизусть отрывок из «Песни о буревестнике».
6. Работа по рассказу М.Горького «Макар Чудра»
  - А) чтение по ролям вслух отрывков из рассказа «Макар Чудра»;
  - Б) беседа с целью анализа рассказа «Макар Чудра»:
    - почему любящие друг друга герои погибают?
    - выполнил ли Лойко Зобар желание Радды?
    - почему Радда задумала именно такое желание?
    - какие художественные особенности проявились в этом рассказе?
    - в чем смысл и значение рассказа?
7. Просмотр фрагмента видеофильма «Табор уходит в небо» с последующей беседой о фильме:
  - отражает ли фильм романтическое настроение рассказа «Макар Чудра»?
  - какую роль играют в фильме цвет, музыка?
  - какую роль играет природа в фильме?
  - захотелось ли вам посмотреть полностью этот фильм?
8. Выводы. У М.Горького всегда был интерес к людям, которые сохраняют свое «я» и чувство человеческого достоинства. Сам писатель говорил: «Босяки явились для меня «необыкновенными людьми. Я видел, что хотя они живут хуже «обыкновенных людей», но чувствуют и осознают себя лучше их...». Ярким примером этих слов являются ранние рассказы Горького.
9. Подведение итогов урока:
  - чему научились, что узнали, что повторили;
  - выставление оценок.
10. Задание на дом: сделать краткий анализ 1-2 романтических произведений М.Горького (письменно в конспект).